

# Maillol - Héritage

## 05.04.2022 - 25.06.2022

En parallèle de la grande rétrospective Maillol organisée par le Musée d'Orsay en avril 2022, la Galerie Dina Vierny a décidé de rendre hommage à l'héritage laissé par l'artiste dans le champ de la sculpture avec une série de dialogues inédits qui se feront sous le commissariat de l'historien de l'art spécialiste de la sculpture moderne, Thierry Dufrêne.

Trop souvent considéré comme un sculpteur classique, symbole du retour à l'ordre, Maillol fut pourtant un artiste toujours à la recherche de l'avant-garde et dont l'œuvre fut essentiel dans la traversée sculpturale du XXème siècle. L'historien de l'art Waldemar-George n'avait-il pas comparé son rôle dans la sculpture à celui de Cézanne dans la peinture, décelant ainsi en lui le père de la modernité dans cet univers ?

Son héritage, trop peu considéré encore, sera ainsi mis en lumière dans cette exposition à travers une série de dialogues avec des artistes qui ont pu être marqués ou influencés par l'empreinte laissée par Maillol dans l'univers de la sculpture, tels que Henri Laurens, Alberto Giacometti, Henri Moore, Etienne Beöthy, Raymond Duchamp-Villon, les artistes du Minimal, Robert Couturier ou encore Wang Keping. Seront ainsi mis en avant des concepts tels que la simplification des volumes, la prévalence de la forme sur le signifié, la sculpture programmatique, la sculpture synthétique, la sculpture autonome, etc.

Commissariat : Thierry Dufrêne

