

SECONDE BRAFA POUR LA GALERIE DINA VIERNY !

29.01.2023 - 05.02.2023

La galerie Dina Vierny est heureuse de participer à cette nouvelle édition de la BRAFA, pour la deuxième année consécutive. Elle regroupe pour l'occasion une trentaine d'œuvres modernes et contemporaines dont certaines n'ont encore jamais été présentées par la galerie. Cette sélection témoignera de la diversité des artistes représentés par la galerie Dina Vierny au fil de ses 76 ans d'existence.

Les dix-sept artistes exposés :

André Bauchant
Camille Bombois
Erik Boulatov
Emile Gilioli
Robert Couturier
Jacques Doucet
Michel Haas
Ilya Kabakov
Simon Hantaï

On Kawara
Fernand Léger
Ra'anan Levy
Aristide Maillol
Francis Picabia
Serge Poliakoff
Judit Reigl
Max Ernst



Serge Poliakoff, *Composition (bleu noir vert et rouge)*, circa 1958, Gouache sur papier, 61 x 47 cm



Simon Hantaï, *Study*, 1969, Huile sur toile, 46 x 38 cm



Aristide Maillol, *Ève à la pomme*, 1899, Bronze, H : 58 cm

Certaines œuvres présentent un intérêt artistique et historique tout particulier.

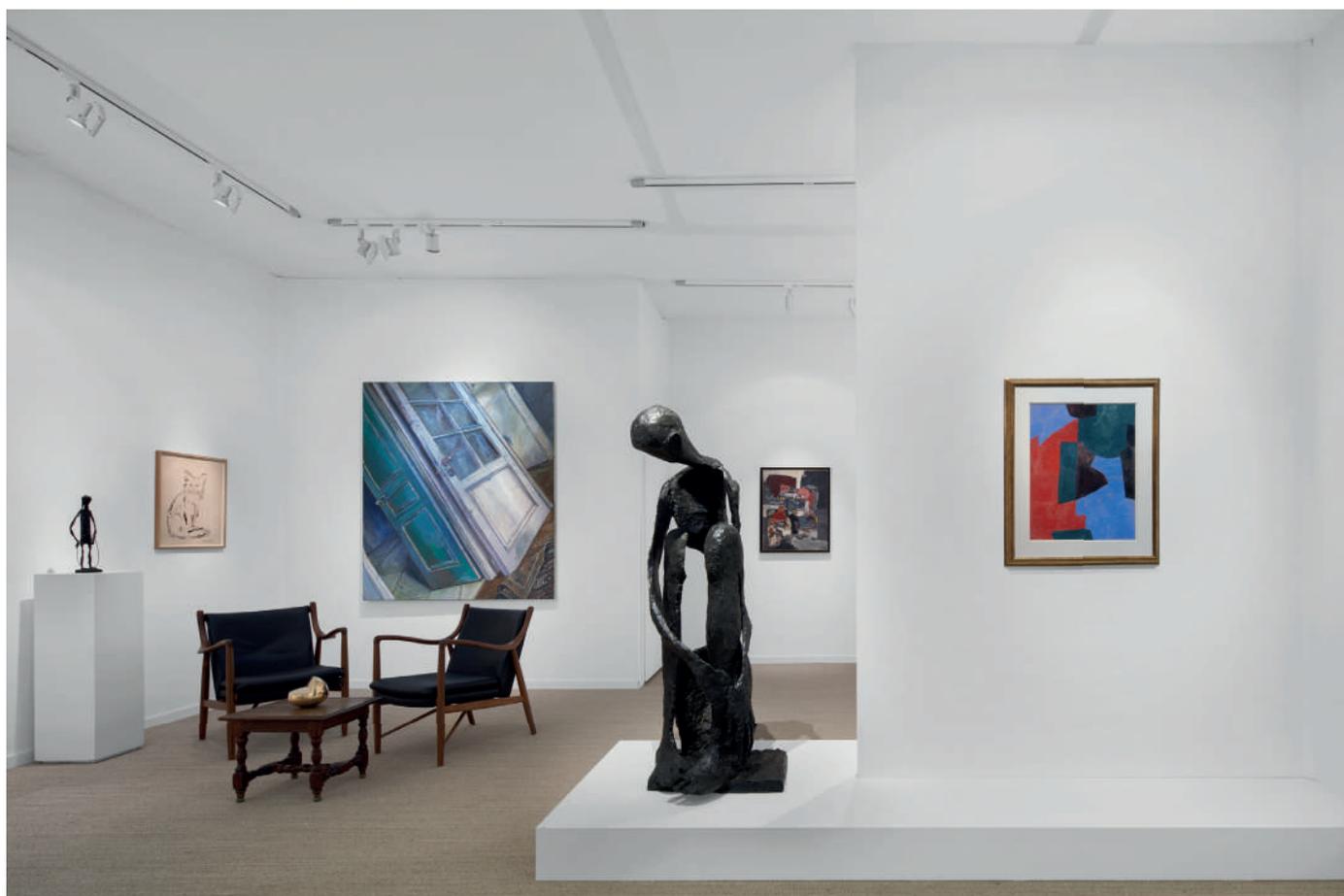
On peut par exemple citer la sculpture ***Ève à la Pomme*** d'**Aristide Maillol** qui est l'une des premières sculptures réalisées par l'artiste, avant 1900. Cette œuvre délicate marque un aboutissement dans les recherches de Maillol visant à renouveler la forme. Il acquiert ici son style caractéristique alliant figuration, épuration et sérénité formelle. C'est également avec cette représentation d'Ève que Maillol commence à traduire ses sculptures en bronze.

Outre son intérêt artistique, cette sculpture a également une provenance d'exception. Maillol l'a en effet offerte à l'artiste Raoul Dufy, qui est devenu l'un de ses amis suite à une rencontre faite par l'intermédiaire du docteur Pierre Nicolau. Le photographe Brassai a notamment immortalisé l'œuvre de Maillol dans la maison de Dufy à Perpignan, posée sur une cheminée. Suite au décès de l'artiste, c'est son exécuteur testamentaire Joseph Reynier, qui hérite de l'œuvre.

Août 96 de Robert Couturier est également une des pièces fortes présentées sur le salon. Elle apparaît dans l'œuvre de Robert Couturier comme sa sculpture la plus expressive et la plus poignante. De taille monumentale, le corps est recroquevillé et émacié. Il s'agit en fait de l'autoportrait de l'artiste de 91 ans, face à la profonde solitude qu'il traverse durant les mois d'été. Robert Couturier, habitué des sujets reflétant la vie dans ce qu'elle a de plus courant, représente avec *Août 96* un autre de ses aspects, bien plus tragique. Valérie Da Costa compare cette œuvre aux derniers autoportraits réalisés par Pablo Picasso, lui aussi dans sa quatre-vingt-onzième année, où l'artiste semble se confronter à la mort qui approche. Cette œuvre puissante attire par son aura exceptionnelle et fait écho à chacun d'entre nous.



Robert Couturier, *Août 96*, 1996, Bronze, 164 x 49 x 53 cm



Vue du stand de la galerie Dina Vierny à la Brafa 2023 © GRAYSC, 2023

INFORMATIONS

BRAFA ART FAIR
Bussels Expo, Heysel
Du 29 janvier au 5 février 2023
Stand n° 20