

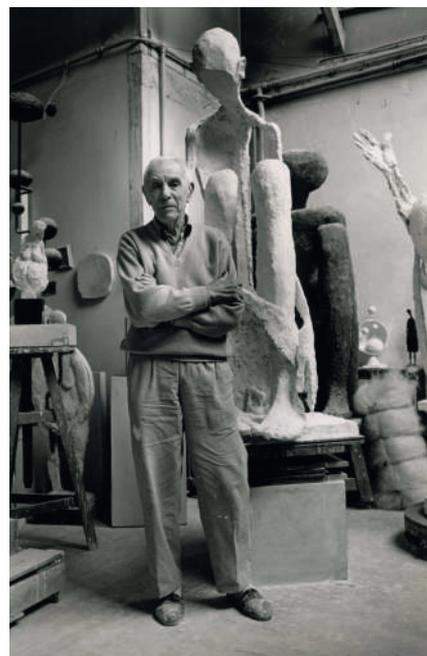
LA GALERIE DINA VIERNY DE RETOUR SUR ART PARIS

30.03.2023 - 02.04.2023

La Galerie Dina Vierny est heureuse d'annoncer sa participation à Art Paris, marquant son retour progressif sur les grandes foires françaises et internationales. Elle présentera à cette occasion un stand monographique dédié au sculpteur Robert Couturier, actuellement présenté dans les murs de la rue Jacob à l'occasion de l'exposition *Couturier – Richier : une amitié sculpturale*.

Né en 1905, Robert Couturier vécut 103 ans, soit **plus d'un siècle**, laissant derrière lui un œuvre dense qui eut largement le temps d'évoluer. Il fut, **avec Giacometti et Richier, l'un des principaux représentants d'une nouvelle sculpture figurative d'après-guerre**, marquée par une réflexion sur des structures étirées, désincarnées et une certaine expressivité de la matière exacerbée. Il se détache cependant de ses deux contemporains par une **approche plus légère, humoristique et hédoniste**. Il s'oriente ensuite vers une forme de **sculpture dite allusive** où une simple ligne vient dessiner des corps et où des objets du quotidien viennent donner vie à ses personnages dans une approche très « picassienne ».

Robert Couturier est représenté par la Galerie Dina Vierny depuis 1984, avec pas moins de huit expositions qui lui furent consacrées. Un large panorama de l'œuvre de l'artiste sera présenté sur Art Paris, avec une quinzaine de pièces allant des années 1940 jusqu'aux années 2000.



Robert Couturier, *Les Arts*, 1956, Plâtre original, 200 x 300 cm

Le monumental relief **Les Arts** (1958) est commandé à Robert Couturier en 1956 pour orner l'ambassade de France à Tokyo. Le sculpteur choisit d'exécuter une œuvre plus proche du dessin que de la sculpture car elle est destinée à un espace peu éclairé. Couturier a malgré tout introduit des éléments saillants afin de créer du volume et de capter quelque peu la lumière. Couplé à un second relief intitulé *La vie à la campagne*, l'artiste représente ici une vie rêvée entre arts et nature.



Robert Couturier, *Le berger*, 1950, Bronze, 175 x 39 x 34 cm

Le berger (1950) est une figure hiératique pensée comme un arbre avec ses pieds démesurés ancrés dans le sol tandis que son corps tout en verticalité s'élance vers le ciel. Ce corps est entièrement bâti à partir de masses traitées par pans coupés qui se réunissent et forment des angles saillants. Tous les détails ont été abolis, et le corps est réduit à une pure simplification des formes.

INFORMATIONS :

Art Paris, Grand Palais Éphémère, 30.03.23 - 02.04.23, stand n° F12